ՀԱՆՐԱԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇՉԻ

ԵՎ ԾՐԱԳՐԻ ՄՇԱԿՄԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԽՈՒՄԲ

ՄԱՅՐԵՆԻԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ

(տարրական դպրոց)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ՀԻՄՆԱԿԱՆ  ՀԱՍԿԱՑՈՒ­ԹՅՈՒՆ | ԵՆԹԱ­-  ՀԱՍԿԱՑՈՒ­ԹՅՈՒՆ | ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ | | | |
| 1-ին դասարան | 2-րդ դասարան | 3-րդ դասարան | 4-րդ դասարան |
| **ԻՆՔՆՈՒ­ԹՅՈՒՆ** | **Վերաբերմունք և վարքագիծ** | Հոգատար | | | |
| 1. Հոգ տանի իր առողջության մասին՝ պահպա­նելով ֆիզիկա­կան ակտիվու­թյուն և առողջ սննդակարգ: 2. Հետևի անձնա­կան հիգիենային՝ մաքուր պահելով սեփական մար­մինն ու իր կեն­սագործունեու­թյան տարածք­ները (սենյակ, սեղան, անկողին, դասարան և այլն): 3. Կոկիկ և խնամ­քով վերաբերվի անձնական օգ­տագործման իրերի, գրքերի, գրենական պիտույքների նկատմամբ: 4. Պահպանի խոսքի մաքրու­թյունը՝ խուսա­փելով ոչ գրական ու ժարգոնային բառերից: | 1. Սիրի ինքն իրեն և շրջապատի մարդկանց (ընտանիք, բարեկամներ, ընկերներ): 2. Հոգ տանի իր, ընտանիքի անդամների և շրջապատի մարդկանց ֆիզիկական և հոգեկան առողջության մասին: 3. Ուշադիր լինի սեփական նպա­տակների, ուսումնառու­թյան և հանգստի նկատմամբ: 4. Հար­գանքով վե­րաբերվի մայրե­նի լեզվի նկատ­մամբ՝ դրսևո­րե­լով այն ճիշտ և տեղին կիրա­ռե­լու պատրաս­տակամություն: | 1. Հարգի սեփական արժանիքները, շարունակաբար զարգացնի իր մտա­վոր և ֆի­զի­կա­կան հնարա­վո­րությունները: 2. Հարգալից վե­րա­բերվի շրջապա­տի մարդկանց, նրանց գաղափարների, մտավոր ու ֆիզիկական հնարա­վորու­թյունների նկատմամբ:      1. Հոգ տանի շրջապատող մարդկանց հետ դրական փոխհա­րաբերություննե­րի ձևավորման մասին: 2. Դրսևորի իր լե­զուն շարունա­կաբար զարգաց­նելու կամք և խանդավա­ռություն: | 1. Խնայող և պա­տասխանատու վերաբերմունք դրսևորի իր ֆի­զիկական և հոգե­կան ներուժի նկատմամբ: 2. Խնայող և պա­տասխանատու վերաբերմունք ցուցաբերի ըն­տանիքի, դպրո­ցի, բնա­կա­վայրի, հայրե­նիքի նկատմամբ (ֆիզիկական ռեսուրսներ, հոգևոր և մշա­կութային արժեքներ): 3. Կարևորի փոխ­օգնությունը, համագործակցությունը և խաղաղ կենսագործու­նեությունը ընտանիքում, դպրոցում, համայնքում: 4. Արտա­հայտի դրական վերա­բերմունք մայրե­նի լեզվի որպես մտքերի, զգա­ցումների արտա­հայտման, ազգա­յին արժեքների պահպանման և փոխանցման մի­ջոցի նկատմամբ: |
| Սկզբունքային | | | |
| 1. Պարտա­ճանաչ հետևի ժամա­նա­կին և նոր՝ սովո­րողի դե­րին բնորոշ պարտա­կանու­թյունների կատարմանը: 2. Հստակ կատարի հրահանգները: 3. Պահպանի խմբային աշխատանքի սահմանված կանոնները: | 1. Դրսևորի սովո­րելու նկատմամբ դրական վերա­բերմունք և հետևողակա­նություն: 2. Հետևողական լինի կարգի և կանոնների պահպանման նկատմամբ: 3. Կարևորի ազնիվ և արդար մոտե­ցումը ցանկացած պարագայում: | 1. Լինի քաղաքա­վարի և անկեղծ: 2. Պատաս­խանա-տու լինի իր ուսումնառու­թյան, սեփա­կան քայլերի և արարքների համար: 3. Պատասխանա­տու և հետևողա­կան լինի մայրե­նի լեզվի գրագետ կիրառման հարցում: | 1. Լինի նպատա­կասլաց և ինք­նուրույն կամ օգնությամբ հաղ­թահարի դժվա­րու­թյունները: 2. Կայացնի որո­շումներ և հե­տևողական լինի դրանց կայացմանը: 3. Դրսևորի համա­ռություն և նվիր­վածություն մայ­րենի լեզվի պահ­պանման և զար­գացման գործում: |
| Ստեղծարար | | | |
| 1. Խոսքային կամ ոչ խոսքային մի­ջոց­ների կիրառ­մամբ վերա­բեր­մունք արտա­հայտի ունկնդրած, ըն­թերցած ստեղ­ծա­գործության, դիտած նկարի, ֆիլմի վերաբերյալ: 2. Խոսի իր երա­զանքների, ցան­կությունների մասին: | 1. Մասնակցի գե­ղարվեստական միջոցառում­ների, ցերեկույթ­ների, համերգ­նե­րի՝ դրսևորելով ստեղծագոր­ծական որակներ: 2. Զարգացնի կամ ստեղծի օրինակի համաձայն՝ օգտագործելով իր երևակայու­թյունը: | 1. Տեսնի և գնա­հատի բարին, գեղեցիկը, մարդկայինը՝ վերաբերմունքն արտահայտելով նաև խոսքի միջոցով: 2. Ստեղծագործելու փորձեր անի՝ ներկայանալով բանավոր, գրա­վոր կամ ինքն­արտահայտման տարբեր ձևերով: | 1. Ստեղծագործա­բար կիրառի ձեռք բերած գիտելիքները: 2. Առաջարկի խնդիրների, հարցերի, իրավիճակների լուծման յուրօրինակ մոտեցումներ: 3. Դրսևորի հետա­քրքրասիրու­թյուն նորը բացահայտելու և սովորածը նպատակային կիրառելու նկատմամբ: |
| Համարձակ | | | |
| 1. Դրսևորի իրեն նոր՝ սովորողի դերում՝ մաս­նակցելով գոր­ծունեության տարբեր ձևերի: | 1. Անկաշկանդ արտահայտի մտքերը՝ պա­տասխանելով իրեն ուղղված հարցերին: | 1. Կողմնորոշվի նոր իրավի­ճակ­ներում՝ կայաց­նելով հարմար որոշումներ: | 1. Առաջադրի նոր գաղափարներ և դրանք իրագոր­ծելու ուղիներ, վստահի իր ուժերին: |
| Հաղորդակցվող | | | |
| 1. Դրսևորի խոսակ­ցի և ունկնդրի կարողու­թյուն­ներ, կարևորի դրանք անընդհատ զարգացնելը: 2. Դրսևորի բարե­կիրթ վարք՝ կի­րա­ռելով ողջույ­նի, հրաժեշտի, խնդրանքի հա­մա­պատասխան ձևեր: | 1. Ստանձնի տարբեր դերեր խմբային աշխա­տանքների, քննարկումների ժամանակ: 2. Կիրառի մայ­րենի լեզուն՝ հաղոր­դակց­վելիս պահ­պանելով լեզվի ճշտությունը: | 1. Համագործակցի ընկերների, հա­սա­կակիցների հետ՝ կիրառելով խոսքի համա­պատասխան ձևեր: 2. Հետևի սեփական խոսքի համա­պատասխա­նու­թյանը գրական հայերենի պահանջներին: | 1. Նախաձեռնի հանդիպումներ, քաննարկումներ տարբեր տարիքի և մասնագի­տու­թյան տեր մարդկանց հետ:      1. Կարևորի լեզվի դերը միտքը հասկանալի տեղ հասցնե­լու գործում: |
| Ինքնակազմակերպվող | | | |
| 1. Դրսևորի աշխա­տասիրություն և պարտաճանաչություն ուսումնա­ռության ընթացքում: | 1. Զգա ժամանակը և ճիշտ պլանավորի իր անելիքները: | 1. Կազ­մակերպի իր առօրյան՝ հավա­սա­րակշռելով ուսումը, հան­գիստն ու հանրօգուտ աշխատանքը: | 1. Վերլուծի իր ու­սումնառության գործընթացը, սեփա­կան գործողու­թյուն­ներն ու արարք­ները և ինքնու­րույն կամ օգնու­թյամբ մշակի բարելավման քայլեր: 2. Բավարարի իր հետաքրքրու­թյունները ինք­նուրույն աշխա­տանքի՝ ընթեր­ցելու, դիտելու, ունկնդրելու, ուսումնասիրելումիջոցով: |
| **Արժևորում** | 1. Գնահատի իր անձը, սիրի իր ընտանիքը, ընկերներին, հայրենիքը: 2. Գնահատի գիր­քը, կարևորի ըն­թերցանու­թյունը որպես գոր­ծու­նեության մշտական ձև: | 1. Սիրի սովորելը և մեկնաբանի սովորելու ազդեցությունն իր կյանքի վրա: 2. Արժևորի մայրե­նի լեզվի դերը իր կյանքում: 3. Կարևորի բարու­թյունը՝ որպես ինքնության, մար­դու կեսա­կերպի կարևոր տարր: | 1. Հարգի իր խոսքը և ուրիշ­ների հիմ­նավոր կարծիքը: 2. Կարևորի իր ֆի­զիկական, մտա­վոր և հու­զական զարգացման հավա­սարա-կշռությունը: 3. Ճանաչի և ար­ժևորի ազգային հերոսներին: | 1. Գնահատի իր հնարավորու­թյուննե­րը՝ խոսե­լով իր «ուժեղ» և «թույլ» կողմերի մասին: 2. Գիտակցի պա­տասխանա­տվու­թյուն իր, իր ընտանիքի, շրջապատող մարդկանց, հայրենիքի հանդեպ: 3. Գիտակցի իր ազգային պատ­կանելությունը, ճանաչի և պահ­պանի պատ­մա­մշակութային արժեքները: |
| ՀԱՂՈՐ­ԴԱԿՑՈՒՄ | **Բանավոր հաղորդակցում** | 1. Լսի, հասկանա իրեն ուղղված խոս­քը, պա­տասխանի հար­ցե­րին: 2. Պատասխանի տեքստի ընդ­հանուր բովան­դակության վերաբերյալ հարցերին: 3. Հարցերի օգնու­թյամբ պատմի ապրածը, դի­տածը, խոսի իր ցանկու­թյուն­ների մասին: 4. Անվանի առարկաներ, երևույթներ՝ դրանց վերագրելով 1 – 2 հատկանիշ: 5. Արտասանի (արտահայտիչ կարդա) ման­կա­կան բանաս­տեղ­ծու­թյուն­ներ, չա­փա­ծո հանե­լուկներ, պատ­մի փոք­րիկ պատմու­թյուն­ներ, հեքիաթ­ներ՝ ցույց տա­լով հիմնական գաղա­փարի կամ ուղերձի ընկալումը: | 1. Լսի, հասկանա և հա­մապա­տասխան ար­ձագանք տա լսածին: 2. Ձևա­կեր­պի հարցեր բանա­վոր ընթեր­ցած կամ տեխ­նո­լո­գիա­կան որևէ միջոցով ունկն­դրած տեքստի հիմ­նական գաղափարի վերաբերյալ: 3. Պատմի ապ­րածը, դիտածը, ընթեր­ցածը, արտահայտի սեփա­կան զգա­ցումները, ցան­կու­թյունները: 4. Նկարագրի մարդ­կանց, վայրեր, իրա­դարձություն­ներ, ա­ռար­կա­ներ, եր­ևույթ­ներ՝ պարզ ար­տա­հայտելով մտքերն ու զգացումները: 5. Արտահայտիչ արտա­սանի ման­կա­կան բանաս­տեղծու­թյուններ, պատմի պատ­մու­թյուններ, տարբեր ժողո­վուրդ­ների հեքիաթներ՝ ներկա­յացնելով հիմնական գաղա­փարը կամ ուղերձը: | 1. Լսի, հասկանա և հարգանքով վերա­բերվի այլ տե­սակետ­ներին ու գաղա­փար­ներին: 2. Ձևակերպի հարցեր քննարկվող թեմայի, ընթեր­ցած կամ ունկն­դրած տեքստի վերա­բեր­յալ, պա­տասխանի իրեն ուղղված հարցերին: 3. Նախընտրած ձևով և եղա­նակով վերար­տադրի լսածը, ընթեր­ցածը, դիտածը, նկա­րագրի տարբեր առարկաներ և երևույթներ: 4. Արտահայտի սեփա­կան տեսա­կետը, քննարկի իր ցանկու­թյուն­ները, խոսի իր զգաց­ում­ների մա­սին, մաս­նակցի բա­նա­վեճի, ներկայացնի իր մոտեցումները: 5. Արտահայտիչ արտա­սանի բանաստեղծու­թյուններ, պատ­մի պատմու­թյուններ, հեքիաթներ, առակ­ներ՝ դուրս բերելով հիմ­նա­կան գաղա­փա­րը կամ ուղերձը: | 1. Լսի, հասկանա տար­բեր տեսա­կետներ, ար­տա­հայ­տի իր կարծիքը կամ վերաբեր­մուն­քը դրանց վերաբերյալ: 2. Ձևակերպի հարցեր քննարկվող թե­մայի, ընթերցած կամ ունկնդրած տեքստի վերա­բեր­յալ՝ լրա­ցու­ցիչ տե­ղեկու­թյուն­ներ ստա­նալու կամ ճշգրտում­ներ անելու նպա­տակով, պատասխանի իրեն ուղղված հարցերին: 3. Տարբեր ձևերով և եղանակներով վերարտադրի լսածը, ընթեր­ցածը, դիտա­ծը, նկարագրի տա­րա­բնույթ երևույթ­ներ, ցույց տա դրանց փոխ­կապակց­վա­ծությունը: 4. Արտահայտի և հիմ­նա­վորի սե­փա­կան տեսա­կետը, մեկնա­բանի սե­փական զգա­ցումները, ցան­կություն­ները, մասնակ­ցի բա­նա­վեճի, հան­դես գա փաս­տարկված խոսքով: 5. Արտահայտիչ արտա­սանի բանաստեղծու­թյուններ, ար­ձակ հատ­ված­ներ, պատմի պատմություններ, հեքիաթներ, առակ­ներ՝ դուրս բերելով հիմ­նական գա­ղա­փարը կամ ուղերձը և մեկ­նա­բանի՝ ինչ­պես է այն փո­խանցվում տեքստի միջոցով: |
| **Գրավոր հաղորդակցում** | 1. Տարբերակի հայե­րենի տպագիր և ձեռագիր տառերը, ճիշտ գրի ձեռագիր մեծատառերն ու փոքրա­տառերը: 2. Արտագրի մի քանի նախա­դասություն­նե­րից կազմված տեքստեր ձեռագիր և տպագիր օրինակներից: | 1. Արտագրի ոչ մեծ տեքստեր՝ կատա­րե­լով տրված առա­ջադրանքները: 2. Գրավոր պատաս­խա­նի կարդացածի, լսա­ծի, տեսածի վերա­բերյալ հարցերին: 3. Տրված հարցերի միջո­ցով վարի երկ­խոսու­թյուն դասընկերների, ուսուցիչների, ծնողների հետ և կատարի նշումներ: 4. Բառերով և բա­ռա­կապակցու­թյուննե­րով գրավոր արտա­հայտի իր հույ­զերը կարդա­ցած ստեղծագործու­թյան, ունկնդրած երա­ժշ­տության, դիտած կինո­նկարի կամ ներ­կա­յաց­ման մա­սին, կազմի շնորհա­վորա­կան բացիկ: | 1. Արտագրի տեքստեր՝ կա­տա­րե­լով տր­ված առաջադ­րանքները: 2. Ըստ պլանի գրավոր շարադրի/փոխադրի կարդ­ացա­ծի, լսածի, դիտածի մասին: 3. Կազմի երկխո­սու­թյան հար­ցերը, վա­րի երկխոսու­թյուն տարբեր մարդ­կանց հետ և կատարի նշումներ, ամբողջացնի դրանք: 4. Գրի իր սիրելի զբաղ­մունքի, մարդկանց, խաղալիք­նե­րի, մասին, բնու­թագրի գովազդ­վող առար­կան, կազմի հրավիրատոմս, բացիկ: | 1. Արտագրի տեքստեր՝ կատարելով լեզվական և ստեղծագոր­ծական առա­ջադրանքներ: 2. Կազմի պլան և գրա­վոր շա­րադրի/փո­խադրի կար­դա­ցածի, լսածի, դիտածի մա­սին՝ պահպա­նելով դեպքերի ժամանա­կա­գրու­թյունը: 3. Կազմի երկ­խո­սության հար­ցերը, վարի երկ­խոսություն տարբեր մարդ­կանց հետ, կա­տարի նշումներ և ամբողջացնի դրանք մի քանի նախադասու­թյուններով: 4. Մի քանի նա­խա­դասու­թյամբ գրի իր տպա­վո­րու­թյուն­ները և վերա­բեր­մունքը ընթերցածի, նկարի, երա­ժշտու­թյան, ներկա­յացման, կինոնկարի մասին, կազմի գովազ­դային հոլո­վակի պարզ տեքստ, հայտարա­րու­թյուն, հրավի­րատոմս, բացիկ: |
| **Ոչ խոսքային հաղորդակցում** | 1. Իր հույզերը արտա­հայտի ժեստե­րի և դիմախաղի միջոցով: 2. Նկարի լսածի, դի­տածի վերա­բերյալ իր հույզերն ու զգացումները: 3. Մտքերն ու զգա­ցումներն արտա­հայտի դիմախաղի, ժեստերի, մարմնի միջոցով՝ մաս­նակ­ցելով դե­րային և թե­մա­տիկ խաղերի: | 1. Իր հույզերն ու մտքերը արտա­հայտի ժեստե­րի, դիմա­խա­ղի, մարմ­նի լեզվի միջոցով: 2. Պարզ նշան­նե­րով պատկերի լսածը, տեսածը, ընթերցածը, զգացածը: 3. Մնջախաղով ներկայ­ացնի ընթերցածի, լսածի բովանդա­կությունը: | 1. Զգա դիմա­ցինի հույ­զերը և դրսևորի համապա­տաս­խան վերա­բերմունք: 2. Կիրառի պատ­կերներ, աղյու­սակներ, պայ­մանական նշան­ներ մտ­քերն ու գաղա­փարներն արտահայտելու համար: 3. Մասնակցի ստեղծա­գործու­թյան դերերով ներկայացման, դերային խաղե­րի՝ ստանձ­նե­լով որոշակի դերեր, մտքերն ու հույ­զերն ար­տա­հայ­տի այլ­ընտրան­քային տարբե­րակնե­րով (մնջախաղ, գույներ, երաժշ­տություն, ծեփում և այլն): | 1. Հասկանա մար­դուն, նրա հույ­զերը՝ հե­տևելով նրա շար­ժում­ներին, դեմքի արտահայտությանը, մարմնի դիրքին, դրսևո­րի համապա­տասխան վարքագիծ: 2. Ձեռք բերած տե­ղե­կությունը, տեքստի բովան­դակությունը ըստ հրահանգի հա­ղորդի գծա­կարգի, աղյու­սակի միջոցով, անհրաժեշտության դեպքում ավելացնի նկա­րագրություն­ներ՝ գաղա­փարները, մտ­քերն ու զգա­ցում­ները ճշգրտելու համար: 3. Մեկնաբանի տա­րա­բնույթ նշանները, համադրի, փոփոխի ըստ անհրաժեշ­տության։ 4. Մասնակցի ստեղծա­գոր­ծու­թյան դերերով ներկայացմանը, դերային խա­ղե­րի՝ ստանձ­նե­լով որոշակի դե­րեր, մտքերն ու հույզերն ար­տա­հայ­տի այլ­ընտրան­քային տարբե­րակ­նե­րով (մնջախաղ, գույներ, երա­ժշ­տություն, ծե­փում և այլն): |
| **ԸՆԹԵՐՑԱ­ՆՈՒ­ԹՅՈՒՆ** | **Տեքստի ընկալում** | 1. Ճիշտ և հաս­կանալով ընթերցի ար­ձակ և չափածո գրական պարզ տեքստեր, պատաս­խանի կար­դացածի վերաբերյալ հարցե­րին, ձևակերպի հարցեր ընթեր­ցածի հիմնա­կան բովան­դակու­թյան վերաբերյալ: 2. Առանձնացնի տեքստի այն հատվածները, որոնք արտա­հայտված են նկարազարդ­ման մեջ: 3. Տարբերի ար­ձակ և չափածո տեքստերը: 4. Լսի, կար­դա և հասկանա ոչ գրա­կան պարզ տեքստի հիմ­նական միտքը (ինչի մասին է): | 1. Հասկանալով և վարժ ընթերցի ար­ձակ և չա­փածո գրական տեքս­տեր, ներ­կա­յացնի կար­դա­ցածի բո­վան­դա­կությու­նը՝ պատաս­խանելով հարցերին, ձևա­կեր­պի հարցեր տեքս­տի հիմնական գաղափարի վերաբերյալ: 2. Հասկանա տեքստի բո­վանդակության և նկարա­զարդ­ման կա­պը, տեքս­տի բո­վան­դա­կու­թյան, բառերի ու ար­տահայ­տություն­ների և նկա­րա­զարդ­ման միջոցով ներ­կայացնի հե­րոսնե­րին: 3. Տարբերի բանաս­տեղ­ծու­թյունը և հե­քիաթը: 4. Լսի, կարդա ոչ գրա­կան պարզ տեքստեր և առանձնացնի կարևոր մտքերը: | 1. Հասկանալով և ար­տահայտիչ ընթերցի ար­ձակ և չափածո գրա­կան տեքս­տեր, պատաս­խանի հար­ցե­րին՝ հղում կա­տա­րելով տեքս­տին, ձևա­կեր­պի հար­ցեր տեքստի և առանձին հատ­վածների վերա­բերյալ, հա­մե­մատի ու հա­կադրի հերոս­նե­րին ու նրանց գործո­ղություն­ները, բացատ­րի՝ ինչպես են դրանք ազդում տեքս­տի իրա­դարձու­թյուն­նե­րի ընթացքի վրա: 2. Առաջարկի տեքստի նկա­րազարդման իր տարբերակը և մեկ­նաբանի տեքստին հա­րազատ բառա­պաշարով ու ոճով: 3. Տարբերի բանաս­տեղ­ծությունը, հեքիաթը, առա­կը, մանրապա­տում ստեղծա­գործու­թյունները: 4. Լսի, կարդա և հաս­կանա ոչ գրական տեքս­տեր, ըստ նպա­տակի առանձ­նացնի անհրա­ժեշտ տեղե­կությունները: | 1. Հասկանալով և ար­տահայտիչ ընթերցի ար­ձակ և չափածո գրա­կան տեքս­տեր, ար­տա­հայտի մտքեր ենթատեքստի, հերոս­ների ու նրանց խոս­քե­րի, մտքերի, արարքների վերա­բերյալ՝ կիրա­ռե­լով տեքստի բա­ռերն ու արտա­հայ­տություն­նե­րը, մեկնա­բանի դրանց ընտրու­թյունը և գործա­ծու­թյունը հա­մա­տեքստում: 2. Վերլուծի հենա­կե­տային բառե­րի և արտա­հայտու­թյուն­ների ընտրու­թյունը և կիրա­ռումը տվյալ հա­մա­տեքս­տում, բա­ցատրի տեքստի նկա­րազար­դման ազդե­ցությունը տեքստի ընկալման վրա: 3. Տարբերի գրա­կան և ոչ գրա­կան տեքս­տե­րը, գրական տեքս­տերի տեսակ­ները (բանաս­տեղ­ծություն, հեքիաթ, առակ, պատմվածք) և ման­րապա­տում ստեղ­ծագործու­թյունները, հա­մեմատի տար­բեր ստեղ­ծա­գործություն­ներ և նույն թեմայի արծար­ծումը տարբեր գրական տեքստերում: 4. Լսի, կարդա և հաս­կանա տարբեր բար­դության և բո­վանդա­կության ոչ գրական տեքստեր, ըստ նպա­տակի դուրս բերի ան­հրաժեշտ տեղե­կությունները: |
| **ԼԵԶՎԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳ** | **Հնչյունաբա­նություն**  **(հնչյուն, տառ)** | 1. Արտասանու­թյամբ տարբե­րա­կի հնչ­յուն­ները (ձայ­նավոր և բա­ղա­ձայն), ճա­նա­չի և գրի դրանց հա­մա­պատաս­խան տառերը, գործ­նականում տար­բերի վանկը, միա­վանկ և բազ­մա­վակ բառերը: | 1. Խոսելիս ճիշտ արտասանի բա­ռերը, պահ­պանի հայե­րե­նի ուղղա­խոսական պարզ կանոնները: | 1. Պահպանի ծրագրային նյութերում հանդիպած բառերի ուղղագ­րությունը: | 1. Պահպանի ծրագ­րային նյութերում և իր ակտիվ բառա­պաշարում տեղ գտած բա­ռերի ուղղագրու­թյունը: |
| **Բառագի­տությոն**  **(բառ, բառա­կազմություն, բառապաշար)** | 1. Նախադասու­թյան մեջ ընկալի բառը որպես լեզվական միավոր, տեղին կիրառի այն: 2. Վերականգնի «քանդված» բառերը կամ տրված տառերով կազմի բառեր: 3. Կազմի բա­ռակա­պակցու­թյուններ («առար­կայի հատկանիշ + առարկա» կա­ղապարով)՝ առարկաների, նկարների, կիրառմամբ կամ առանց դրանց: 4. Առանձնացնի անծանոթ բա­ռե­րը ընթերցած կամ ունկնդրած խոսքում: | 1. Ճանաչի և կիրա­ռի բառը որպես պատկե­րավոր­ման միջոց: 2. Ճանաչի բառի հիմ­նա­կան բա­ղադրիչնե­րը (արմատ, ածանց): 3. Տարբերի բառե­րի իմաստային խմբերը, խոսքում կիրա­ռի հոմանիշ և հա­կանիշ բառեր: 4. Բացատրի որո­շակի քանակի բառեր համա­տեքս­տում: 5. Խոսքում տար­բերի գործողու­թյուն, առար­կա, առարկայի որա­կական և քանա­կական հատ­կա­նիշ ցույց տվող բառերը: | 1. Հասկանա բառի ուղիղ և փոխա­բե­րական իմաստ­ները, բառերը կիրառի ուղիղ և փոխա­բերական իմաստներով: 2. Խոսքում տար­բերի պարզ, բարդ և ածան­ցավոր բառերը: 3. Հոմանշային շարքից ընտրի և խոսքում կիրառի կոնտեքստին հարմար տարբերակը: 4. Օգտվի դպրո­ցա­կան բառարան­ներից (բացատ­րական, հո­մանշային): 5. Գործնականում ճիշտ կիրառի խոսքի մասերը (գոյական, ածա­կան, բայ, թվա­կան): | 1. Կիրառի դարձ­վածքներ բանա­վոր և գրավոր խոսքում: 2. Կազմի նոր բա­ռեր՝ կիրա­ռելով հայերենի բա­ռա­կազմական առանձնահատ­կու­թյունները: 3. Խոսքում կիրառի բազմիմաստ բառեր: 4. Օգտվի բառա­րան­ներից (բա­ցատրական, հո­մանշային, դարձ­վածաբանական): 5. Գործնականում ճիշտ կիրառի խոսքի մասերը (գոյական, ածա­կան, բայ, թվա­կան, շաղկապ, ձայնար­կություն): |
| **Շարահյու­սություն**  **(նախադա­սությոն)** | 1. Խոսքում ճանա­չի և առանձնաց­նի նախադա­սու­թյունը որպես լեզվական միավոր: | 1. Հարցերի միջոցով ընդարձակի տրված նախա­դասու­թյունը: | 1. Խոսքի մեջ տար­բերի նախադա­սություն­ներն ըստ հաղոր­դակցման նպա­տակի, կետադ­րի դրանք: | 1. Խոսքում կի­րա­ռի տարբեր հնչե­րանգի նա­խա­դասություններ: |
| **ՍՏԵՂԾԱՐԱ­ՐՈՒԹՅՈՒՆ** | **Կապակցված խոսք: Տեքստ** | 1. Ընկալի տեքստը որ­պես ամբող­ջու­թյուն, ճանաչի տեքստի բաղադրիչները: | 1. Նկարագրի տեքստի կառուցվածքը՝ ներկայացնելով ինչպես է սկսվում այն և ինչպես է ավարտվում: 2. Վերարտադրի տեքստը ստեղ­ծա­գոր­ծության այս կամ այն հերոսի անունից: | 1. Իմանա և կի­րառի տեքստի տարբեր բա­ղադրիչները՝ հիմ­նական գա­ղափարը կամ ան­հրաժեշտ տեղեկույթը դուրս բերելու նպատակով: 2. Զարգացնի տեքստը՝ ավե­լացնի, լրացնի, փոփոխի: 3. Վերար­տադ­րի լսած, ընթեր­ցած տեքստը, սկսի, շա­րունակի և ավարտի պատմությունը: 4. Հորինի և շա­րադրի բանա­վոր և գրավոր պատկերավոր խոսք։ | 1. Ուսումնասիրի տեքս­տը՝ կիրառելով բովան­դակային, խոսքային, լեզվա­ոճական վերլու­ծում, հասկանա և բացատրի հեղինակի մտադրությունը և ասելիքը: 2. Մեկնաբանի՝ ինչպես են բա­ռերն ու արտա­հայտություննե­րը կամ տարբեր հնար­ները ապահովում տեքստի հան­գա­վո­րումը, երաժշտակա­նությունը, իմաս­տա­յին նրբերանգները: 3. Հորինի պատ­մու­թյուն­ներ՝ օգտագոր­ծելով տարաբնույթ նշաններ և մի­ջոցներ (նկա­րապատում, զմայլիկ, ծաղ­րա­նկար և այլն), մասնակցի խմբա­յին խոսքի ստեղծմանը, ըստ տեքստի ստեղծի պաս­տառ, գրքույկ, սահիկաշար և այլն։ 4. Մշա­կի տեղե­կու­թյունը՝ ըստ նպատակի կի­րառելով բառա­յին նկարագրու­թյուն և մոդելն­եր (գծագրեր, աղյու­սակներ): |
| **Հետազոտում** | 1. Ձևակերպի հարցեր իրեն հետաքրքրող թեմաների վերաբերյալ: 2. Հասկանա դիտած ֆիլ­մե­րի, տեսա­նյու­թերի, նկարա­շա­րերի, ունկնդրած ձայնագրություն­ների բովան­դա­կությունը, քննարկի ընկերների հետ: | 1. Ձևակերպի հարցեր, նկա­րագրի դրանց պատասխանները գտնելու հիմնական քայլերը: 2. Ընտրի գիրք կամ այլ ռե­սուրս առա­ջարկ­ված ցան­կից և գտնի տարբեր ուսում­նա­կան առարկաներին վերաբերող հարցե­րի պա­տասխանները: | 1. Ձևակերպի հար­ցեր, պլա­նա­վորի հար­ցե­րի բացա­հայտ­մանն ուղղված գործո­ղու­թյունների քայլաշարը: 2. Օգտվի առա­ջարկ­ված տպա­գիր կամ էլեկտ­րոնային պաշար­նե­րից և հավաքի հետա­զո­տու­թյանն առնչվող տեղեկու­թյուններ: 3. Իրեն հետա­քրք­րող կամ հանձ­նարարված թե­մայով պատ­րաս­տի հաղորդում, կատարի եզրա­հանգումներ: 4. Ներկայացնի հետա­զոտության արդյունք­ները՝ աշխատելով անհատապես կամ խմբում: | 1. Ձևակերպի հե­տա­զոտության նպա­տա­կը, հարցերը, պլա­նավորի ուսում­նա­սիրության քայլերը: 2. Ուսումնասիրի տպա­գիր և էլեկտրո­նային պաշարներ, հավաքի հետա­զոտության հարցերը մեկնաբանող նյութեր: 3. Շարադ­րի հետա­զո­տու­թյան արդյունք­ները՝ կատա­րելով դի­տար­կումներ, ար­տա­հայ­տելով կարծիք: 4. Ներկայացնի հե­տա­զո­տու­թյան արդյունք­ները՝ կիրա­ռե­լով ներկա­յաց­ման տարբեր միջոցներ: |